

L'effet papillon

04/10
J=90

Paroles et Musique : BENABAR

Harmonisation : F. ERDRICH

1 2 C 3 Am

S
Si le battement d'ailes d'un pa pil lon Quel que part au Cam bodge Dé
que l'ours blanc qui s'é tonne que sa ban qui se fon de Ca
pl' re tour de flamm' ou thé o rie des do mi nos "Un
se ga ve au res to c'est un fait nous gros si rons Mais
ba leines on fa briqu' du roug' à lèvr' des crèm' pour fill' Quand

A
La la la La

T
La la la La

B
La la la la

4 C 5 Am 6 F

S
clenchsur un autrecon ti nent le plus violent des o ra ges Le choix de quel ques unsdans un bu
ne surprendplusper son ne de no tre co té dumon de Quand le fi nancier s'en rhumece sont les
murmur' de vientvacarm'com dit le prover be à pro pos Si au so leil tu t'endors de bia
ça c'est l'ef fet ca cha lot re ve nons à nosmoutons ons Al lons fair' un après mi di a ventur'
on a chèt' ces cos mé tique'estau harponqu'on se maquill' Si tu fais la tournéedes bars de main

A
La la la La La la

T
La la la La La la

B
La la La la La la

13 C 14 C 15 Am - 3 -

S
quences per quences
Pour tant jo lie comm' ex pres
Si par contre - t'as mal au
Pour tant jo lie comm' ex pres
sion Pe ti tes
front Ca veut dire
sion Pe ti tes

A
quences Pour tant Pour tant jo lie comm' ex pres
per chop per Si par contre - t'as mal au
quences Pour tant Pour tant jo lie comm' ex pres
sion Pe ti tes
front Ca veut dire
sion Pe ti tes

T
quences Pour tant Pour tant jo lie comm' ex pres
per chop per Si par contre - t'as mal au
quences Pour tant Pour tant jo lie comm' ex pres
sion Pe ti tes
frond Ca veut dire
sion Pe ti tes

B
quences Pour tant Pour tant jo lie comm' ex pres
per cho per Si par contre - t'as mal au
quences Pour tant Pour tant jo lie comm' ex pres
sion pres sion Pe ti tes
front au front Ca veut dire
sion pres sion Pe ti tes

16 F 17 G7 18 C Coda

S
cho ses dé gâts im menses
que c'est toi l'ma ri trompé
cho ses dé gâts im menses
Le pa pil lon s'en

A
cho ses dé gâts im menses
que c'est toi l'ma ri trompé
cho ses dé gâts im menses
Le pa pil lon s'en

T
cho ses dé gâts im menses
que c'est toi l'ma ri trompé
cho ses dé gâts im menses
Le pa pil lon s'en

B
cho ses dé gâts im menses
que c'est toi l'ma ri trompé
cho ses dé gâts im menses
Le pa pil lon s'en

L'effet Papillon - Bénabar

1

Si le battement d'aile d'un papillon quelque part au Cambodge
Déclenche sur un autre continent le plus violent des orages
Le choix de quelques uns dans un bureau occidental
Bouleverse des millions de destins surtout si le bureau est ovale

2

Il n'y a que le l'ours blanc qui s'étonne que sa banquise fonde
Ca ne surprend plus personne de notre côté du monde
Quand le financier s'enrhume ce sont les ouvriers qui toussent
C'est très loin la couche d'ozone mais c'est d'ici qu'on la perce

Refrain

C'est l'effet papillon petites causes, grandes conséquences
Pourtant jolie comme expression, petites choses dégâts immenses

3

On l'appel' retour de flamme ou théorie des dominos
« Un murmure devient vacarme » comme dit le proverbe à propos
Si au soleil tu t'endors, de biafine tu t'enduiras
Si tu met un claque au videur, courir très vite tu devras

4

Si on se gave au resto c'est un fait nous grossirons
Mais ça c'est l'effet cachalot, revenons à nos moutons (à nos papillons)
Allons faire un après midi aventure extra conjugal
Puis le coup de boule de son mari alors si ton nez te fait mal

Refrain

C'est l'effet papillon c'est normal fallait pas te faire chopper
Si par contre t'as mal au front ça veut dire que c'est toi le mari trompé

5

Avec les baleines on fabrique du rouge à lèvres, des crèmes pour fille
Quand on achète ces cosmétiques c'est au harpon qu'on se maquille
Si tu fais la tournée des bars demain tu sais que tu auras du mal
Pour récupérer à 8h ton permis au tribunal

Refrain

C'est l'effet papillon petites causes, grandes conséquences
Pourtant jolie comme expression, petites choses dégâts immenses

CODA (bis)

Le papillon s'envole
Le papillon s'envole
Tout bat de l'aile

Suggestion

Sopranes : Mélodie strophes 1,5, strophes 2,3,4 = voix des alti
Alti : Mélodie strophe 2, strophe 4 = voix des basses
Ténors : Mélodie strophe 3, strophe 1,2,4,5 = voix des alti
Basses : Mélodie strophe 4